

### Call for Papers: Online Dramapädagogik-Tage 2025

Die 11. Dramapädagogik-Tage mit Fokus Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht finden **vom 10.-11. Oktober (Online)** statt. Das Programm wird basierend auf der Zahl der eingereichten Beiträge erstellt und kann Änderungen unterliegen.

### Abstracts:

Fremdsprachen-Lehrende und -Forschende und Theaterpraktiker/-innen sind eingeladen, Abstracts bis **30. Juli 2025** einzureichen.

### Mögliche Formate

a) Präsentationen auf Deutsch oder Englisch (15 Minuten) zu best practice oder aktueller Forschung (vor der Konferenz als Video/PPT auf die Konferenzwebsite hochzuladen) + Live-Fragerunde zum Vortrag (ca. 20 Min)

b) Workshops Deutsch oder Englisch (60 oder 90 Minuten, bevorzugte Zeit bitte angeben – es wird je nach Verfügbarkeit von Zeitslots entschieden.)

Gefragt sind Abstracts u.a. zu folgenden Themen, weitere Themen können vorgeschlagen werden:

- Drama in Education (DiE) in der Lehrerbildung und beruflichen Weiterbildung
- Untersuchung der Auswirkungen von Drama und Theater auf den Spracherwerb
- Interaktive Workshops zur Implementierung von DiE-Strategien im Unterricht
- Förderung kreativen Ausdrucks und Sprachrichtigkeit - schwer vereinbare Lernziele?
- Drama/Theater in unerwarteten Themen, Kontexten und Orten
- Lehrbücher durch dramapädagogische Ansätze lebendig machen
- Einbeziehen von Musik und Tanz in die Fremdsprachenvermittlung
- Musik und Tanz in den Fremdsprachenunterricht integrieren
- Die Rolle der Improvisation zur Förderung kommunikativer Kompetenzen
- Digitale Werkzeuge und Technologien in der dramapädagogischen Bildung
- DiE mit schwer motivierbaren Teilnehmern

Abstracts (max. 300 Wörter + eine kurze Biografie von 50 Wörtern) können auf Deutsch oder Englisch per E-Mail eingereicht werden an [info@dramapaedagogik.de](mailto:info@dramapaedagogik.de) & [eva.goeksel@uzh.ch](mailto:eva.goeksel@uzh.ch)

Ziel der Tagung ist es, eine Plattform für Forschende und Lehrende aller Schulformen (Grundschule bis Erwachsenenbildung) zu bieten, die sich mit Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht beschäftigen, sich dazu fortbilden und Erfahrungen und best practice-Beispiele austauschen möchten.

Homepage: <https://dramapaedagogik.de>

**Dr. Stefanie Giebert**  
[info@dramapaedagogik.de](mailto:info@dramapaedagogik.de)

**MA Eva Göksel**  
[eva.goeksel@uzh.ch](mailto:eva.goeksel@uzh.ch)