

Call for Papers: Online Dramapädagogik-Tage 2024

Die 10. Dramapädagogik-Tage mit Fokus Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht finden **vom 25.-26 Oktober (Online)** statt. Das Programm wird basierend auf der Zahl der eingereichten Beiträge erstellt und kann Änderungen unterliegen.

Fremdsprachen-Lehrende und -Forschende und Theaterpraktiker/-innen sind eingeladen, bis **15. Juli 2024**

Abstracts für die Online-Konferenz einzureichen.

Mögliche Formate

a) Präsentationen auf Deutsch oder Englisch (15 Minuten) zu best practice oder aktueller Forschung (vor der Konferenz als Video/PPT auf die Konferenzwebsite hochzuladen) + Live-Fragerunde zum Vortrag (ca. 20 Min)

b) Workshops (60 oder 90 Minuten, gewünschte Zeit bitte angeben, Deutsch oder Englisch)

Gefragt sind Abstracts u.a. zu folgenden Themen, weitere Themen können vorgeschlagen werden:

- Drama- und Theaterpädagogik in der Aus- und Fortbildung von Lehrenden
- Forschung zur Wirksamkeit von Dramapädagogik
- Workshops zu Drama in Education (DiE) Konventionen
- Förderung kreativen Ausdrucks und Sprachrichtigkeit - zwei schwer vereinbare Lernziele?
- Wie kann man Dramapädagogik-Übungen sinnvoll in den Unterrichtsverlauf einbauen?
- Drama/Theater in unerwarteten Themen, Kontexten und Orten
- Einbindung des Lehrbuchs in den dramapädagogischen Unterricht
- Einbeziehen von Musik und Tanz in die Fremdsprachenvermittlung

Abstracts (max. 300 Wörter + eine kurze Biografie von 50 Wörtern) können auf Deutsch oder Englisch per E-Mail eingereicht werden an stefanie.giebert@dramapaedagogik.de & eva.goeksel@uzh.ch

Ziel der Tagung ist es, eine Plattform für Forschende und Lehrende aller Schulformen (Grundschule bis Erwachsenenbildung) zu bieten, die sich mit Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht beschäftigen, sich dazu fortbilden und Erfahrungen und best practice-Beispiele austauschen möchten.

Homepage: <https://dramapaedagogik.de>

Dr. Stefanie Giebert

Stefanie.giebert@dramapaedagogik.de

MA Eva Göksel

eva.goeksel@uzh.ch