

Call for Papers: Dramapädagogik-Tage 2021

Die siebten Dramapädagogik-Tage mit Fokus Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht finden vom **10.-12. September** voraussichtlich virtuell als Onlinekonferenz statt. Je nach Entwicklung der Pandemie-Situation kann eventuell ein Hybrid-Format (Ort steht noch nicht fest) angeboten werden, der Schwerpunkt der Tagung wird jedoch online sein. Die Entscheidung über eventuelle Präsenzangebote kann voraussichtlich erst im Frühsommer 2021 fallen.

Fremdsprachen-Lehrende und -Forschende und Theaterpraktiker/-innen sind eingeladen, bis **15. April 2021** Abstracts einzureichen für:

- a) Präsentationen auf Deutsch oder Englisch (15 Minuten) zu best practice oder aktueller Forschung, muss vor der Konferenz als Video/PPT auf die Konferenzwebsite hochgeladen werden, während der Konferenz findet eine Live-Fragerunde zum Vortrag statt (ca. 20 Min)
- b) Workshops (60 oder 90 Minuten, gewünschte Zeit bitte angeben, es gibt nur eine begrenzte Anzahl 90-Minuten-Slots) auf Deutsch oder Englisch
- c) Aufführung und Diskussion eines Stückes ist ggf. auch möglich

Gefragt sind u.a. Beiträge zu folgenden Themen:

- Drama- und Theaterpädagogik in der Aus- und Fortbildung von Lehrenden
- Forschung zur Wirksamkeit von Dramapädagogik
- Workshops zu bestimmten Drama in Education (DiE) Konventionen (z.B. „teacher in role“)
- Förderung kreativen Ausdrucks und Sprachrichtigkeit - zwei schwer vereinbare Lernziele?
- Wie kann man Dramapädagogik-Übungen gut anleiten/ sinnvoll in den Unterrichtsverlauf einbauen?
- Drama/Theater in unerwarteten Themen, Kontexten und Orten
- Einbindung des Lehrbuchs in den dramapädagogischen Unterricht
- Drama /Theater und digitale Technologien (z.B. Möglichkeiten zur Integration, aber auch dramapädagogischer Unterricht als bewusster Kontrapunkt zum digitalisierten Alltag)
- Einbeziehen von Musik und Tanz in die Fremdsprachenvermittlung

Abstracts (max. 300 Wörter + eine kurze Biographie von 50 Wörtern) können auf Deutsch oder Englisch per E-Mail eingereicht werden an:

cfp2021@dramapaedagogik.de & eva.goeksel@uzh.ch

Ziel der Tagung ist es, eine Plattform für Forschende und Lehrende aller Schulformen (Grundschule bis Erwachsenenbildung) zu bieten, die sich mit Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht beschäftigen, bzw. sich dazu fortbilden und Erfahrungen und best practice-Beispiele austauschen möchten.

Homepage: <https://dramapaedagogik.de>

Dr. Stefanie Giebert

Stefanie.Giebert@htwg-konstanz.de

Hochschule Konstanz
Alfred Wachtel Straße 8,
78462 Konstanz

MA Eva Göksel

eva.goeksel@uzh.ch

Doktorandin an der
Universität Zürich
Schweiz