Veröffentlichungen zum Thema

Sprechen und Vortragen mit Gedichten - sthetische Kommunikation im Fremdsprachenunterricht

„Ich habe es eher als ein Arbeitswerkzeug betrachtet als ein richtiges Gedicht.“[[1]](#footnote-2)

 Stöver-Blahak, Anke (2009), Besser sprechen durch "Loreley" und "Mondnacht", in: Agnieszka Hunstiger/Uwe Koreik (Hrsg.), Chance Deutsch (Materialien Deutsch als Fremdsprache, Band78), Göttingen: Universitätsverlag, 523-536.

 Stöver-Blahak, Anke (2010), Die Entwicklung von Sprech- und Vortragskompetenzen bei der Arbeit mit Gedichten im DaF-Unterricht. Ein Beitrag aus der Praxis und der Forschung, in: Christoph; Chlosta/Matthias Jung (Hrsg.), DaF integriert, Literatur - Medien - Ausbildung (Materialien Deutsch als Fremdsprache, Band 81), Göttingen: Universitätsverlag, 49-58.

 Stöver-Blahak, Anke (2012), Leibhaftiges sprechen und Vortragen im universitären Kontext, in: Inci Dirum/Hans Jürgen Krumm/ Paul Portmann-Tselikas, Sabine Schmölzer-Eibinger (Hrsg.), Theorie und Praxis, Jahrbuch für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Schwerpunkt: Körper, Klang, Rhythmus, Band 1/2012, Wien: Praesens Verlag, 107-119.

  Stöver-Blahak, Anke (2012), Sprechen und Vortragen lernen im Fremdsprachenunterricht. Interpretativ, kreativ und ganzheitlich mit Gedichten. Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag

 Stöver-Blahak;Anke (2014), Sprechen und Vortragen kreativ, ganzheitlich und effektiv lernen. Ästhetische Kommunikation im Fremdsprachenunterricht, in: Ursula Bredel/Irina Ezhova-Heer, Stephan Schlickau (Hrsg.), Zur Sprache.kɔm. Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Materialien Deutsch als Fremdsprache, Band 89), Göttingen: Universitätsverlag, 229-245.

 Stöver-Blahak, Anke (2014), Sprechen und Vortragen lernen mit Gedichten. Das Erarbeiten der Vortragsfassung eines Gedichtes als Methode, in: Heinz-Helmut Lüger/Andrea Rössler (Schriftleitung), Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung 54/2014, Landau: Verlag Empirische Pädagogik, 3-13, online: [www.vep-landau.de/fileadmin/user\_upload/bzf/Hefte/bzf\_2014\_54.pdf](http://www.vep-landau.de/fileadmin/user_upload/bzf/Hefte/bzf_2014_54.pdf)  [Zugriff: 22.05.2014]

 Stöver-Blahak, Anke (2014), Individuell arbeiten in der Gruppe - Die Erarbeitung von Sprechfassungen ausgewählter Gedichte im DaF-Unterricht, Publikation der IDT Bozen, In Vorbereitung

 Stöver-Blahak, Anke (2014), Ästhetische Kommunikation im DaF-Unterricht, in: Nils Bernstein/Charlotte Lerchner (Hrsg.) Ästhetisches Lernen im DaF‐/DaZ‐Unterricht. Musik – Kunst – Film – Theater – Literatur, (Materialien Deutsch als Fremdsprache, Band 93, Göttingen: Universitätsverlag, 121-133)

Beispiele aus der Arbeit: <https://www.fsz.uni-hannover.de/einzelkurse-deutsch.html>

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/clg/20736959.html>

 Stöver-Blahak, Anke (2014), Ästhetische Kommunikation im DaF-Unterricht, in: Nils Bernstein/Charlotte Lerchner (Hrsg.) Ästhetisches Lernen im DaF‐/DaZ‐Unterricht. Musik – Kunst – Film – Theater – Literatur, (Materialien Deutsch als Fremdsprache, Band 93, Göttingen: Universitätsverlag, 121-133)

Stöver-Blahak, Anke (2012), Sprechen und Vortragen lernen im Fremdsprachenunterricht. Interpretativ, kreativ und ganzheitlich mit Gedichten. Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag

1. Zitat Probandin Natalia, Skype-Interview (vgl. Stöver-Blahak 2012: 246) [↑](#footnote-ref-2)